

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Piano di lavoro – Classe 3CIT

a.s. 2020/2021

Docente: Massimo Croce

Libri di testo: **Panebianco, Gineprini e Seminara, *Vivere la letteratura 1. Dalle origini al tardo Cinquecento e Antologia della Commedia*, Bologna, Zanichelli, 2019, .**

## COMPETENZE

- Padronanza della lingua italiana in forma orale e scritta, ricchezza espressiva e capacità di adattarsi ai contesti;
- Comprendere un testo scritto;
- Capacità di orientarsi nel mondo della letteratura italiana, conoscendo i movimenti letterari, i principali autori e le loro opere più significative;
- Inquadrare le opere letterarie nel loro contesto storico;
- Saper commentare un testo letterario; produrre e presentare una ricerca sintetica ma esaustiva;
- Competenze base di cittadinanza: le forme di stato e di governo, le leggi, cosa significa essere cittadini;

## CONOSCENZE

- I primi testi in volgare italiano;
- La poesia lirica in Provenza, in Sicilia e in Toscana;
- Dante Alighieri;
- Francesco Petrarca;
- Giovanni Boccaccio;
- L'Umanesimo e il Rinascimento;
- Francesco Guicciardini;
- Niccolò Machiavelli;
- Ludovico Ariosto;
- Torquato Tasso;

## ABILITÀ

- Esprimersi in Italiano corretto, sia orale sia scritto;
- Variare il registro linguistico a seconda degli argomenti e dei contesti;
- Acquisire una minima dimestichezza col lessico dell'Italiano letterario;
- Saper definire il genere, lo stile, le tecniche narrative di un testo letterario;
- Comprendere il senso di un testo;
- Saper inquadrare un testo letterario nella sua epoca e riconoscere i caratteri di un autore;
- Commentare un testo sul piano formale e contenutistico, sviluppando una breve ricerca che ne illustri il significato, descriva il genere, l'autore e l'epoca; la ricerca sarà un lavoro di gruppo e verrà presentata alla classe;

- Comprendere i principi base del funzionamento di uno stato e le regole essenziali della cittadinanza;

## UNITÀ TEMATICA 1

### ARGOMENTI

Le origini della letteratura italiana; la poesia lirica in Provenza, Sicilia e Toscana;

### CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;

Biografie degli autori e contesto storico;

Fonti iconografiche;

### ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

## UNITÀ TEMATICA 2

### ARGOMENTI

Dante Alighieri;

### CONOSCENZE

Testi e opere;

Biografia dell'autore e contesto storico;

Fonti iconografiche;

### ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

## UNITÀ TEMATICA 3

### ARGOMENTI

Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio;

### CONOSCENZE

Testi e opere;

Biografia dell'autore e contesto storico;

Fonti iconografiche;

### ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

## UNITÀ TEMATICA 4

### ARGOMENTI

Umanesimo e Rinascimento; Francesco Guicciardini e Niccolò Machiavelli;

### CONOSCENZE

Testi e opere;

Biografia dell'autore e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

## UNITÀ TEMATICA 5

ARGOMENTI

Il poema cavalleresco a Ferrara: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso;

CONOSCENZE

Testi e opere;

Biografia dell'autore e contesto storico;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

## UNITÀ TEMATICA SULLA *COMMEDIA*

ARGOMENTI

La *Divina Commedia* di Dante Alighieri;

CONOSCENZE

Struttura dell'opera e architettura dell'aldilà dantesco;

Canti selezionati;

Inquadramento dei canti nel contesto storico-culturale;

Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sull'opera e sul suo significato nel mondo presente;

## UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

TIPOLOGIE DI PROVE PER LA VALUTAZIONE

Prove di tipo scritto: questionari, temi, elaborazione in gruppo di una ricerca su un testo.

Prove di tipo orale: interrogazioni, esposizione e commento, presentazioni e mini-lezioni alla classe.

Valutazione esercitazioni a casa: ricerche, elaborati, questionari, esercizi scritti.

## STRUMENTI

Manuali in uso

Schede

Materiale audio, video e immagini in classe

Articoli di giornale

Romanzi

LIM

## METODOLOGIE

Lezione dialogata e interattiva

Attività di scrittura

Discussioni

Cooperative-learning

Problem-solving

Flipped classroom

Lettura di testi in classe e a casa

Ricerca ed elaborazione

**ALUNNI CON CERTIFICAZIONE DSA** In riferimento alla legge 170/2010, agli alunni che presentano disturbi specifici di apprendimento (DSA), qualora la famiglia non richieda la stesura del Piano Didattico Personalizzato (PDP), si proporranno comunque le misure dispensative e gli strumenti compensativi, elencati di seguito, in relazione alla certificazione medica presentata. Per le verifiche e la valutazione si terrà conto delle modalità e dei criteri sotto esplicitati

**MISURE DISPENSATIVE** L'alunno verrà dispensato:

-dalla lettura ad alta voce;

-dal prendere appunti;

-dal copiare dalla lavagna;

-dalla scrittura in corsivo;

-dalla dettatura di testi/o appunti;

-dallo studio mnemonico di formule, tabelle e definizioni;

**STRUMENTI COMPENSATIVI** L'alunno usufruirà dei seguenti strumenti compensativi:

-libri digitali;

-tabelle, schemi e mappe;

-risorse audio (sintesi vocale, audiolibri, libri parlati, etc.);

-software didattici free;

-vocabolario multimediale;

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE degli alunni con DSA Si concordano:

- verifiche orali programmate;
- compensazione con prove orali di compiti scritti;
- uso di mediatori didattici durante le prove scritte e orali (mappe mentali, mappe cognitive, se precedentemente concordate con il docente);
- valutazioni più attente alle conoscenze, alle competenze di analisi, sintesi e collegamento con eventuali elaborazioni personali, piuttosto che alla correttezza formale;
- valutazione dei progressi in itinere.

MODIFICA DELLA PROGRAMMAZIONE IN CASO SI RENDESSE  
NECESSARIA UNA DIDATTICA COMPLETAMENTE A DISTANZA

UNITÀ TEMATICA 1

ARGOMENTI

Le origini della letteratura italiana; la poesia lirica in Provenza, Sicilia e Toscana;  
Dante Alighieri;

CONOSCENZE

Testi e opere dei principali autori trattati;  
Biografie degli autori e contesto storico;  
Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 2

ARGOMENTI

Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio;

CONOSCENZE

Testi e opere;  
Biografia dell'autore e contesto storico;  
Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 3

ARGOMENTI

Umanesimo e Rinascimento; Niccolò Machiavelli;

CONOSCENZE

Testi e opere;  
Biografia dell'autore e contesto storico;  
Fonti iconografiche;

ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

UNITÀ TEMATICA 4

ARGOMENTI

Il poema cavalleresco a Ferrara: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso;

CONOSCENZE

Testi e opere;  
Biografia dell'autore e contesto storico;  
Fonti iconografiche;

#### ABILITÀ

Comprendere e commentare i testi, mettendoli in relazione tra loro; discussione in gruppo sulle opere e sul loro significato nel mondo presente;

### UNITÀ TEMATICA EDUCAZIONE CIVICA

#### ARGOMENTI

Le forme di stato e cittadinanza; la costituzione italiana; i diritti e i doveri.

#### CONOSCENZE

I principi della cittadinanza, i diritti inviolabili, la libertà, l'uguaglianza, la solidarietà, la famiglia, l'istruzione.

#### ABILITÀ

Saper definire i concetti fondamentali della vita civile in una democrazia; interpretare selezionati articoli della costituzione.

Genova, li 25-X-2020

Massimo Croce